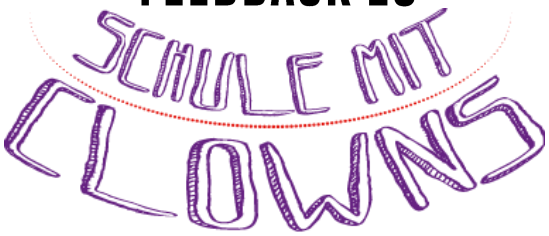
FEEDBACK ZU



Ihre Meinung ist uns wichtig!
Bitte geben Sie uns Feedback und füllen Sie den Bogen für uns aus. Danke!

Was hat Ihnen an der Inszenierung besonders gefallen?

„Wie sich die Unterweiserin in Szene setzt."
„Ausgezeichnet!"
„Lustig, nicht langatmig."
„Slapstick – die erfrischende Art der SchauspielerInnen!"
„Das Mitmachen am Schluss."
„Sehr witzig und schwungvoll. Ich erkenne mich mit einem Augenzwinkern wieder."
„Der Schluss – Mitmachtheater, Einbeziehung des Publikums, die gemeinsame Musikeinlage am Schluss."
„Die charmanten, musikalischen Einlagen."
„Alles!"
„Sie war erfrischend, flott, einfallsreich; zweideutige Anspielungen."
„Das Zusammenspiel der Clowns, die Darstellung der verqueren Beziehung von Lehrer zu Schüler als Thema."
„Der flotte Rhythmus."
„Die lustige/verrückte Lehrerin und die Schüler, die Streiche spielen."
„Die SchauspielerInnen – besoders Kafunkel."
„Die Mischung aus Action, Bodypercussion und „tiefsinniger" Lehrer/Schülergespräche."
„Der positive Schluss und die Annäherung zwischen Clowns und Lehrerin."
„Der Schluss und der wunderbar überzeichnete Alltagsspiegel."

Was hat Ihnen an den Kostümen und dem Bühnenbild besonders gefallen?

„Die sparsame Ausstattung."
„So bunt; die vier Arten der Sitzgelegenheiten."
„Alles."
„Die Zirkuskulisse."
„Sehr passend und liebevoll gestaltet."
„Die übertriebene Frisur der Lehrerin und die verschiedenen Stühle."
„Die Schlichtheit und Einfachheit."
„Sehr kreativ!"
„Die unterschiedlichen Sitzgelegenheiten, das große blaue Seidentuch, der Staubwedel."

„Mit einfachen Mitteln lustig und flott gestaltet."
„Sehr witzig – die Farben und Muster der Kostüme, die Nasen und besonders die unterschiedlichen Stühle; Karfunkel und Schaukelpferd."
„Bunte Clowns und graue Frau Doktor."
„Einfach aber wirkungsvoll!"
„Bühnenbild: mittelmäßig; Kostüme: gut."

Auf der Bühne war immer wieder der Einsatz von Rhythmen und Klängen zu erleben. Wie empfanden Sie deren Einsatz?

„ Super, regt zum Mittun an!"
„Sehr gut und absolut passend."
„Originell!"
„Bewegend, motivierend!"
„Erfrischend!"
„Sehr lebendig – gefällt den Kindern sicher!"
„Sehr belebend, mitreißend trotz einfacher Instrumente!"
„Das Schlusslied war sehr gekonnt und mitreißend. Insgesamt sehr stimmig!"
„Sehr gut! Wirkt auch glaubhaft spontan."
„Grandios!"
„Sie gaben dem Stück Pep und Schlüssigkeit."
„Lustig, anregend zum Mitmachen und Nachmachen!"
„Toll, da möchte man fast länger zuhören. Vielleicht kann man das mit den Schülern nachmachen!"

Was wird Ihren SchülerInnen an dieser Geschichte am meisten gefallen?

„Die Späße, die die Schüler treiben."
„Die ständige Action, Bewegung, Sprache, Kostüme."
„Der Humor und der Spaß und das Mitmachen am Ende."
„Das teilweise gewollte „Durcheinander" und der Kuss!
„Die Action und die rhythmischen Einlagen."
„Die überzeichneten Szenen – stolpern etc.."
„Die akrobatischen und die klamauken Einlagen."
„*Brav sein ist schwer* – sie finden sich wieder! VIELES zum Mitlachen! Die Szene in der alle auf der Lehrerin liegen."
„Die realistischen Schulszenen, die Prüfungsangst, die Strenge der Lehrerin, das gute Verhältnis zwischen den Schülern und auch zur Frau Doktor."
„Die Späße der Clowns."
„Die Gags, der Schluss und auch die Streiche, die der Lehrerin gespielt werden."
„Die verrückte Lehrerin, die von den Schülern ausgetrickst wird."
„Dass der Schulmilitarismus besiegt wird und auch Frau Doktor singt, springt und tanzt."

„Sie werden sich selber sehen!“
„Das Machtverhältnis Lehrer-Schüler.“
„Die Spiegelszene.“
„Die Kostüme, die Rhythmen, die Sprache.“
„Die clownesken Einlagen.“
„Die eigenen Ähnlichkeiten.“
„Der Schluss – wenn sie mitspielen dürfen.“
„Der Konflikt zwischen Lehrer und Schüler und dass die Lehrerin oft verzweifelt.“

F. K. Waechters *SCHULE MIT CLOWNS* ist bereits über 30 Jahre alt. Wie aktuell ist dieses Stück Ihrer Meinung nach noch?

„Sehr! Sollte ein Pflichtbesuch für Lehrer sein. Die Themen im Stück sind topaktuell – wie zum Beispiel die „Pisser“-Studie!“
„Sehr aktuell“
„Stücke dieser Art sind immer aktuell!“
„Alltag! Ohne Kostüme und Bühnenbild – Willkommen in der Realität!“
„Ein Klassiker.“
„Sehr aktuell – ich finde mich wieder!“
„Stücke mit diesem Inhalt sind aktueller denn je! Waechter war seiner Zeit voraus!“
„Da sich im aktuellen Bildungssystem auch nicht so viel geändert hat, ja, auf jeden Fall!“
„Sehr, weil Disziplin und vor allem auch die überschäumenden Temperamente der Kinder immer noch Thema sind!“
„So aktuell wie am ersten Tag.“
„Es ist zeitlos!“
„Passt immer noch, wird immer passend sein!“
„Teilweise aktuell.“
„Noch immer aktuell, aber vielleicht könnte man noch einige „zeitgeistige“ Sprüche und Redewendungen einbauen.“
„Ich bin mir nicht sicher, ob „meine SchülerInnen“ sich noch in so eine Lehrerrolle hineindenken können. Nicht mehr ganz aktuell, denke ich!“

Welche Altersempfehlung würden Sie für dieses Stück abgeben?

„ Ab 9.“
„Volksschule, eventuell 1. Klasse Mittelschule.“
„Ab 8.“
„Zwsichen 6 und 9 Jahren.“
„2. bis 3. Volksschulklasse.“
„Volksschulalter.“
„Von 8 bis 88 Jahren.“
„4 bis 18 und weiter!“